

## OPINION B

### How to reference this paper:

Ali, A. H., Hassan, T. R. R., Bidin, A., Ghazali, M. F. M., Ramli, F. N. A., Nazri, S. Y. M., & Hassan, I. (2026). Thoughts on education and culture in the works of Awang Had Salleh. *Revista on line de Política e Gestão Educacional*, 30(esp1), e026020. DOI: <https://doi.org/10.22633/rpge.v30iesp1.20909>



| **Submitted:** 05/01/2026  
| **Revisions required:** 19/01/2026  
| **Approved:** 22/02/2026  
| **Published:** 30/03/2026

---

**Editor:** Prof. Dr. Sebastião de Souza Lemes  
**Deputy Executive Editor:** Prof. Dr. José Anderson Santos Cruz

## **OPINION ON THE ARTICLE “THOUGHTS ON EDUCATION AND CULTURE IN THE WORKS OF AWANG HAD SALLEH”**

The manuscript entitled “Thoughts” on Education and Culture in the Works of Awang Had Salleh presents a consistent and well-structured analysis of Awang 's intellectual contributions. Had Salleh's work focuses on the fields of education and culture in Malaysia. This is a relevant study that adequately articulates theoretical foundations, textual analysis, and historical contextualization, demonstrating methodological rigor and thematic relevance to the field of educational policies and cultural formation.

From the standpoint of originality, the article stands out by proposing an integrated reading between literature, educational philosophy, and identity construction, taking as its central axis the work of an intellectual still little explored in international academic circles. The methodological choice—based on qualitative content analysis and a thematic approach—proves appropriate to the research objectives, allowing for an in-depth interpretation of the literary and essayistic texts examined. The selection of the analyzed works is coherent and justified, contributing to the consistency of the central argument.

The manuscript's structure is clear and organized, with a contextualized introduction, explicit methodology, consistent analytical development, and a conclusion aligned with the proposed objectives. The articulation between the three thematic axes identified by the authors stands out positively: (i) values-based education and identity formation, (ii) the role of the Malay language as an instrument of knowledge and unity, and (iii) culture as the foundation of civilization. These axes are explored in a complementary manner, conferring internal cohesion to the text.

Regarding the theoretical framework, the article engages with relevant references from qualitative research and educational studies, although it could potentially expand the dialogue with recent international literature to strengthen its global relevance. Even so, this aspect does not compromise the overall quality of the work. The argumentation is consistent, supported by well-selected textual examples, and demonstrates analytical maturity. Awang’s thought... Had Salleh argues that the study contributes to the appreciation of non-hegemonic intellectual traditions, broadening the scope of the academic field.

Regarding formal aspects, the text presents a good level of academic writing in English, with clarity and fluency. However, there are some minor editorial adjustments pending (such as filling in metadata, standardizing abstracts in other languages, and reviewing formatting), which are of a technical nature and easily corrected in the editorial process.

In light of the foregoing, I consider that the manuscript possesses sufficient scientific merit, thematic relevance, and methodological consistency for publication. I therefore recommend its approval, subject only to formal adjustments for editorial standardization.

## **PARECER SOBRE O ARTIGO “THOUGHTS ON EDUCATION AND CULTURE IN THE WORKS OF AWANG HAD SALLEH”**

O manuscrito intitulado “Thoughts on Education and Culture in the Works of Awang Had Salleh” apresenta uma análise consistente e bem estruturada acerca das contribuições intelectuais de Awang Had Salleh para os campos da educação e da cultura na Malásia. Trata-se de um estudo relevante, que articula de maneira adequada fundamentos teóricos, análise textual e contextualização histórica, evidenciando rigor metodológico e pertinência temática para o campo das políticas educacionais e da formação cultural.

Do ponto de vista da originalidade, o artigo se destaca ao propor uma leitura integrada entre literatura, filosofia educacional e construção identitária, tomando como eixo central a obra de um intelectual ainda pouco explorado em circuitos acadêmicos internacionais. A escolha metodológica — baseada em análise qualitativa de conteúdo e abordagem temática — mostra-se apropriada aos objetivos da pesquisa, permitindo uma interpretação aprofundada dos textos literários e ensaísticos examinados. A seleção das obras analisadas é coerente e justificada, contribuindo para a consistência do argumento central.

A estrutura do manuscrito é clara e organizada, com introdução contextualizada, metodologia explicitada, desenvolvimento analítico consistente e conclusão alinhada aos objetivos propostos. Destaca-se positivamente a articulação entre os três eixos temáticos identificados pelos autores: (i) educação baseada em valores e formação da identidade, (ii) o papel da língua malaia como instrumento de conhecimento e unidade, e (iii) a cultura como fundamento da civilização. Esses eixos são explorados de maneira complementar, conferindo coesão interna ao texto.

No que tange à fundamentação teórica, o artigo dialoga com referências pertinentes da pesquisa qualitativa e dos estudos educacionais, ainda que possa, eventualmente, ampliar o diálogo com literatura internacional recente para fortalecer sua inserção global. Ainda assim, tal aspecto não compromete a qualidade geral do trabalho. A argumentação é consistente, sustentada por exemplos textuais bem selecionados, e demonstra maturidade analítica.

Em termos de contribuição, o manuscrito oferece uma reflexão relevante sobre a relação entre educação, cultura e identidade nacional em contextos multiculturais, tema de grande atualidade no debate educacional contemporâneo. Ademais, ao recuperar e sistematizar o pensamento de Awang Had Salleh, o estudo contribui para a valorização de tradições intelectuais não hegemônicas, ampliando o escopo do campo acadêmico.

Quanto aos aspectos formais, o texto apresenta bom nível de redação acadêmica em língua inglesa, com clareza e fluidez. Observam-se, contudo, pequenos ajustes editoriais pendentes (como preenchimento de metadados, normalização de resumos em outros idiomas e revisão de formatação), os quais são de natureza técnica e facilmente sanáveis no processo editorial.

Diante do exposto, considero que o manuscrito possui mérito científico, relevância temática e consistência metodológica suficientes para sua publicação. Recomendo, portanto, sua aprovação, condicionada apenas a ajustes formais de padronização editorial.

**Processing and editing: Editora Ibero-Americana de Educação**  
Review, formatting, standardization, and Translation

