

OPINION A

How to reference this paper:

Yetiş, E. B., Karakullukçu, Ö. F., & Sahin, F. N. (2026). Bodily aesthetics in art and education: the concept of the ideal body from renaissance painting to modern sports and physical education. *Revista on line de Política e Gestão Educacional*, 30(esp1), e026029. <https://doi.org/10.22633/rpge.v30iesp1.20939>



| **Submitted:** 07/01/2026
| **Revisions required:** 16/01/2026
| **Approved:** 25/02/2026
| **Published:** 30/03/2026

Editor: Prof. Dr. Sebastião de Souza Lemes

Deputy Executive Editor: Prof. Dr. José Anderson Santos Cruz

REVIEW OF THE ARTICLE BODILY AESTHETICS IN ART AND EDUCATION: THE CONCEPT OF THE IDEAL BODY FROM RENAISSANCE PAINTING TO MODERN SPORTS AND PHYSICAL EDUCATION

The following article addresses a relevant topic in its field and has an original and clear approach. Structurally, some recommendations are necessary. The first is to reduce the size of the abstract, as well as its translation into Portuguese, along with the keywords. The introduction is clear, blending classic and modern authors from the debates discussed.

An important recommendation is made to change the font, as well as to review the formatting, since it is flawed and, at times, divides sentences in the middle when changing pages. Regarding the images used, it is important that the citation method is appropriate, not with the link pasted in front of the word "source." The image title should be above each one.

The access date should not be placed after the source as it is currently. It is therefore necessary to verify how this structuring is done according to ABNT standards. There are some textual errors, such as in the description of image 5, which should be revised. The length of the text, although a relevant observation, is justified by the use of so many images that have a context within the topic addressed.

The conclusion is made satisfactorily, in line with the discussion of the results throughout the manuscript. The references need revision for adequacy. That said, the article is of sufficient quality for publication and can be considered approved after the necessary revisions for its qualification.

PARECER SOBRE O ARTIGO BODILY AESTHETICS IN ART AND EDUCATION: THE CONCEPT OF THE IDEAL BODY FROM RENAISSANCE PAINTING TO MODERN SPORTS AND PHYSICAL EDUCATION

O seguinte artigo trata de tema relevante para o seu campo e tem uma abordagem original e clara. Estruturalmente, é necessário fazer algumas recomendações. A primeira delas é a redução do tamanho do resumo, bem como sua tradução para a língua portuguesa, juntamente das palavras-chave. A introdução está feita de forma clara, mesclando autores clássicos e modernos dos debates ora tratados.

Faz-se uma recomendação importante para a mudança da fonte, bem como uma revisão da formatação, posto que está prejudicada e, em alguns momentos, divide frases no meio na troca de páginas. Quanto às imagens utilizadas, é importante que a forma de citação seja adequada, não com o link colado na frente da palavra *fonte*. O título das imagens deve vir em cima de cada uma.

A data de acesso não deve ser colocada após a fonte da maneira como está. É, portanto, necessário verificar como se faz essa estruturação de acordo com a ABNT. Há alguns erros textuais, como na descrição da imagem 5, que devem ser revisados. A extensão do texto, apesar de ser uma observação relevante, justifica-se pelo uso de tantas imagens que têm um contexto dentro do tópico abordado.

A conclusão é feita de forma satisfatória, em consonância com a discussão dos resultados ao longo do manuscrito. As referências carecem de uma revisão para adequação. Isto posto, o artigo tem qualidade para publicação e pode ser considerado **aprovado** após as revisões necessárias para sua qualificação.

Processing and editing: Editora Ibero-Americana de Educação
Review, formatting, standardization, and Translation

