

PARECER B

Como referenciar este artigo:

Costa, P. A., Leão, A. M. C., & Muzzeti, L. R. (2026). Nas batidas do funk: sexualidade, pedagogias culturais e a construção de subjetividades infantis na contemporaneidade. *Revista on line de Política e Gestão Educacional*, 30, e026090. <https://doi.org/10.22633/rpge.v30i00.21409>



| Submetido em: 21/03/2026
| Revisões requeridas em: 18/05/2026
| Aprovado em: 30/06/2026
| Publicado em: 12/08/2026

Editor: Prof. Dr. Sebastião de Souza Lemes
Editor Adjunto Executivo: Prof. Dr. José Anderson Santos Cruz

FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO

Título do artigo: Nas batidas do funk: sexualidade, pedagogias culturais e a construção de subjetividades infantis na contemporaneidade

A. DIMENSÃO COGNITIVA
Encadeamento sequencial e lógico do conteúdo de ideias científicas.
1. O artigo traz ideias originais que ainda não foram apresentadas sobre o assunto?
☒ Sim ☐ Parcialmente ☐ Não
2. O tema é importante para o contexto em que está inserido?
☒ Sim ☐ Parcialmente ☐ Não
3. A introdução deixa claro o tema da pesquisa, apresenta os estudos que abordaram o problema ou pesquisas similares e aponta a lacuna que a pesquisa cobre/justificativa da pesquisa?
☒ Sim ☐ Parcialmente ☐ Não
4. A introdução deixa claro qual é a pergunta de pesquisa ou as hipóteses (se for o caso) e os objetivos gerais e/ou específicos estão consoantes com a pergunta da pesquisa?
☒ Sim ☐ Parcialmente ☐ Não
5. O referencial teórico está pertinente ao tema e consoante com os objetivos elencados?
☒ Sim ☐ Parcialmente ☐ Não
6. O referencial teórico é apresentado em quantidade e qualidade suficientes para o construto da pesquisa e as ideias são apresentadas em profundidade suficiente para o estudo em questão?
☐ Sim ☐ Parcialmente ☒ Não
7. O referencial teórico apresentado inclui autores clássicos da área que ainda têm relevância para a discussão e também inclui trabalhos dos últimos cinco anos?
☐ Sim ☐ Parcialmente ☒ Não
8. Apresenta coerência dos resultados com o objetivo da pesquisa, com o referencial teórico e com a metodologia?
☒ Sim ☐ Parcialmente ☐ Não

9. Apresenta apuração correta dos dados e os resultados denotam não haver fabricação ou falsificação de dados?
☒ Sim ☐ Parcialmente ☐ Não
10. As discussões apresentam correlação coerente com o referencial teórico?
☒ Sim ☐ Parcialmente ☐ Não
11. As discussões apresentam correlação coerente com os resultados apresentados?
☐ Sim ☒ Parcialmente ☐ Não
12. As conclusões apresentam uma resposta à pergunta de pesquisa e aos objetivos?
☐ Sim ☒ Parcialmente ☐ Não
13. As conclusões apresentam fechamento autoral sem repetição de trechos anteriores do artigo e apontamento de limitações da própria pesquisa e pesquisas futuras?
☒ Sim ☐ Parcialmente ☐ Não
Comentários do avaliador acerca da dimensão cognitiva.
- No primeiro parágrafo existe uma referência a uma “infância como era concebida antigamente...”, é necessário maior precisão nesse antigamente, o uso de medidas em décadas ou séculos ajuda a compreender melhor sobre “qual infância” se considera antigamente.
B. DIMENSÃO METODOLÓGICA
Descrição precisa dos métodos e das técnicas utilizadas.
1. O título especifica mais genericamente o teor do trabalho e o subtítulo (quando houver) é um título técnico mais relacionado à temática? Outra abordagem possível é quando o título remete ao objeto teórico e o subtítulo, ao objeto empírico.
☒ Sim ☐ Parcialmente ☐ Não
2. O resumo apresenta objetivo, metodologia, resultados e conclusões de forma coerente com o trabalho?
☒ Sim ☐ Parcialmente ☐ Não

3. A escolha das palavras-chave está em consonância com o teor do artigo e com a área?
☒ Sim ☐ Parcialmente ☐ Não
4. Apresenta objetivo redigido de forma clara?
☒ Sim ☐ Parcialmente ☐ Não
5. A metodologia está detalhada, caracterizada e explicita a forma da coleta de dados (se for o caso) e da análise?
☒ Sim ☐ Parcialmente ☐ Não
6. A metodologia está coerente com a teoria e condizente com os resultados?
☒ Sim ☐ Parcialmente ☐ Não
7. Se a pesquisa envolve seres humanos, foram descritos os procedimentos realizados para adequação às diretrizes de ética em pesquisa ou indicado o número de aprovação do trabalho em comitê de ética em pesquisa?
☐ Sim ☐ Parcialmente ☐ Não
Comentários do avaliador acerca da dimensão metodológica.
-
C. DIMENSÃO ESTÉTICA
Escrita, forma e normalização.
1. Há observância das normas em relação às citações (ABNT 10520 – 2023), referências (ABNT 6023 – 2018), apresentação de ilustrações e tabelas (título e fonte)?
☐ Sim ☒ Parcialmente ☐ Não
2. O texto apresenta acentuação e digitação correta das palavras; concordância nominal e verbal; disposição correta das palavras e ligação entre frases ou parágrafos (coesão); relação lógica das ideias apresentadas (coerência); evita a repetição no texto do que já está escrito nas ilustrações e tabelas?
☐ Sim ☒ Parcialmente ☐ Não
3. As ilustrações (gráficos, quadros, imagens, figuras, mapas) e tabelas possuem tamanho e legibilidade adequados para leitura?
☒ Sim ☐ Parcialmente ☐ Não
Comentários do avaliador acerca da dimensão estética

Recomendação
☐ Aceitar ☒ Aceitar com correções obrigatórias ☐ Submeter novamente para avaliação ☐ Submeter para outra revista ☐ Rejeitar
Os pareceres serão publicados sem a identidade do avaliador, dentro dos princípios da Ciência Aberta. O(a) avaliador(a) deverá informar se autoriza a publicação dos pareceres com sua identidade ou autorize sem a sua identidade. Ao aceitar a avaliação, será publicado o parecer sem identificação. Caso o(a) avaliador(a), queira autorizar sua identificação, comunique em resposta ao pedido de avaliação.
Parecer do avaliador/ Comentários
- O texto apresentado traz uma visão muito interessante sobre um ponto de grande importância de cada vez mais repercussão na sociedade e, consequentemente, na escola, trazendo uma abordagem interessante do tema com análises de peças atuais e considerações bem elaboradas sobre tais peças. Ainda assim, creio ser necessário que algumas questões sejam endereçadas para que o texto seja recomendado para publicação. A começar, o texto traz uma perspectiva de questões atuais e análises envolvendo recursos midiáticos e a infância nos últimos anos, porém a bibliografia utilizada não traz referências suficientes dos últimos anos (focando especialmente nos últimos 5 anos) que tem sido uma época profícua para debates que englobam problemáticas similares a apresentada no texto, com isso é imperativo que exista uma atualização na bibliografia trazendo obras recentes e mais do que apenas acrescentar as obras às referências, fazer uso dos escritos, especialmente dos últimos 5 anos, para ajudar na consolidação da argumentação construída. Outro ponto que creio ser interessante trabalhar é apontar de forma mais clara qual seria a perspectiva de interação da educação sexual escolar (taxada de formal) com essas músicas (seja o funk seja a indústria musical em geral) para além de falar que isso seria importante, seria interessante (e existe aporte teórico mencionado para tal) que fosse mostrada a visão de quem escreveu, especialmente nas conclusões, sobre como se

poderia fazer isso ou pelo menos o que se poderia esperar (torcer) de uma interação entre esses ambientes um taxado de formal e crítico e outro de informal.

Outro ponto que precisa ser trabalhado é apontar as limitações do trabalho, ao fazer uma análise teórica e fazer uma seleção de universo bastante restrita, por mais que não se transpareça no texto uma rechaça ao funk (pelo contrário existem trechos falando sobre a valorização como manifestação cultural periférica e de resistência), seria importante apontar a limitação do universo e a partir disso inclusive promover a possibilidade de questionamentos futuros em um tema tão profícuo e necessário.

Reitero que o único objetivo deste parecer é contribuir para o desenvolvimento do trabalho apresentado.

Lista de correções obrigatórias

- Atualizar a bibliografia utilizando referências mais atuais (especialmente dos últimos 5 anos) para complementar a bibliografia e o texto
- Modificar as considerações finais para deixar mais claro a resposta ao que foi proposto no texto, a relação que pode ser esperada da educação sexual em interação com as pessoas que consomem o funk (assim como apontado anteriormente em detalhes neste parecer)
- Apontar nas considerações finais as limitações e possibilidades de continuidade/expansão/aprofundamento oriundas das análises desse trabalho

Publicação do parecer, conforme normas da Ciência Aberta

- ☒ Autorizo a publicação sem o nome do avaliador
- ☒ Autorizo a publicação com o nome do avaliador
- ☒ Autorizo a publicação com o nome do avaliador, sendo ciente que as revistas da Editora Ibero-Americana, é obrigatório.

Processamento e editoração: Editora Ibero-Americana de Educação
Revisão, formatação, normalização e tradução

