

REVISTA SEM ASPAS

v.7, n.2, jul./dez., 2018

EDITORIAL

Carlos Henrique GILENO¹

La presente sección confirma el carácter interdisciplinario de la **Revista Sem Aspas**. La modernización en Brasil es el tema del primer artículo, denominado **La construcción de una nación: entre la conservación y el cambio en el siglo XX brasileño**. Laura Garbieli Pereira da Silva y Fabrício Henrique de Oliveira indican algunos aspectos de las teorías racialistas que se formaron a finales del siglo XIX y las relaciones que esas teorías establecieron con la modernización ocurrida después de la Revolución de Octubre de 1930. De ese modo, los autores revisan temas y los problemas contenidos en algunas obras literarias y sociológicas nacionales producidas por Aluísio Azevedo (1857-1913), Raimundo Nina Rodrigues (1862-1906), Gilberto Freyre (1900-1987), Florestan Fernandes (1920-1995) y Carolina de Jesús (1914-1977).

El artículo posterior - **La construcción de las identidades en las sociedades multiculturales: pensando las aproximaciones entre conceptos del post-colonialismo y la escritora Chimamanda Ngozi Adichie** - es una reflexión sobre el tema de las identidades en la sociedad contemporánea. Al analizar ciertas características de la obra de la escritora nigeriana, Nara Eliza Marques compara las interpretaciones de autores llamados "postcoloniales" con las ideas contenidas en el libro de Chimamanda Ngozi Adichie, **The danger of single history** (2009).

El tercer artículo es un estudio económico y político de las condiciones penitenciarias en Brasil. Vinicius Agueda Valentim - en **Presidio-Empresa y encarcelamiento masivo: una denuncia al actual régimen de complejos industriales penales y la transformación de la miseria en negocio** - emprende análisis comparativo con el sistema penitenciario

¹ Universidade Estadual Paulista (UNESP). Professor Assistente Doutor do Departamento de Antropologia, Política e Filosofia. ORCID: <<https://orcid.org/0000-0001-8425-673X>>. E-mail: cgileno@uol.com.br

estadounidense al objetivar describir algunas especificidades asumidas por el concepto de resocialización de los presos.

El artículo **Las contribuciones de la antropología en la superación de las dualidades** finaliza esa sección. Mariana Lombardi Luiz y Raquel Lujan Hissa Leite exponen cuestiones referentes a las discusiones sobre categorías dicotómicas que suprimen de su reflexión las relaciones complejas existentes entre naturaleza *versus* cultura, humano *versus* no humano y femenino *versus* masculino. En ese caso, las autoras movilizan argumentos de las obras de los antropólogos Bruno Latour, Eduardo Viveiros de Castro, Marilyn Strathern, Phillipe Descola y Tim Ingold.

Editor