

REVISTA SEM ASPAS

v. 8, n. 1, ene/jun., 2019

EDITORIALCarlos Henrique GILENO¹

La gestión editorial valora progresivamente la calidad académica de la **Revista Sem Aspas**. Desde 2017, la revista está indexada no **DOAJ**, **REDIB**, **Latindex** e **DIALNET**. Más allá de las indexaciones, encuéntrase en el **Portal de Periódicos CAPES** y en los divulgadores **MIAR Barcelona** e **BASE**, entre otros. La revista solicita el **ORCID** a todos los autores – siendo ítem obligatorio – y atribuye y valida el **DOI** en las ediciones y artículos. A partir del presente número, los artículos serán publicados en los idiomas inglés y portugués, con el objetivo precípua de ampliar la divulgación internacional.

El editor adjunto José Anderson Santos Cruz, el diseñador gráfico Elvis de Souza Baldoíno, el asistente editorial externo Julio Cesar Tomasi Cruz y la revisora gramatical y traductora Rosangela Sanches da Silveira Gileno son los principales responsables por la relevante **Avaliação Qualis-Capes 2017-2018** obtenida por la **Revista Sem Aspas**, la cual fue validada por árbitros ad hoc que le confirió **Estrato B3**.

Igualmente, el resultado positivo de aquella evaluación es consecuencia de la divulgación de trabajos académicos interdisciplinarios producidos en diversas instituciones de enseñanza superior.

El primer número de 2019 de la Revista Sem Aspas reúne 9 artículos provenientes de la **Universidad Presbiteriana Mackenzie** (São Paulo - Brasil), **Universidad Católica del Rio Grande del Sul** (PUC - Porto Alegre - Brasil), **Instituto Federal del Amazonas** (IFAM - Manaus - Brasil), **Universidad Federal del Amazonas** (UFAM - Manaus - Brasil), **Universidad Estatal Paulista** (UNESP - Araraquara - São Paulo - Brasil), **Universidad Estatal de Campinas** (UNICAMP - Campinas - São Paulo - Brasil), **Universidad del Estado del Rio de Janeiro** (UERJ - Rio de Janeiro - Brasil), **Universidad Federal de Goiás** (UFG - Goiânia - Brasil), **School of Global Studies-University of Sussex** (Falmer - Inglaterra) e **Universidad Federal de Pernambuco** (UFPE - Recife - Pernambuco - Brasil).

¹ Universidade Estadual Paulista (UNESP), Araraquara - SP - Brasil. Editor da **Revista Sem Aspas**. Professor Assistente Doutor do Departamento de Antropologia, Política e Filosofia. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8425-673X>. E-mail: cgileno@uol.com.br

Los dos primeros artículos analizan algunos aspectos asumidos por el nacional desarrollo en Brasil republicano. En el artículo, **Vargas y las raíces del proyecto de desarrollo en Brasil**, Francisco Tadeu Lima Garcia revisita los orígenes prácticas y teóricas que formaran el concepto de desarrollo contenido en el eminente líder político gaucho Getúlio Dornelles Vargas (1882–1954). Posteriormente, Matheus Silveira Lima – en **Formación del Estado Brasileño: Entre el patrimonialismo y el desarrollismo** – moviliza conceptos de la sociología y de la economía para describir la relación del Estado brasileño con el legado patrimonialista portugués. Conforme el autor, aquel vínculo impidió el pleno desarrollo de la democracia representativa y de la modernización del Estado, pues estaba sustanciado el nacional desarrollo que basó – en la mayor parte del siglo XX – las acciones económicas y sociales del Estado intervencionista.

Ricardo Lima da Silva, Alex Sander Pereira Régis y Venâncio José Michiles Marinho describen en el artículo **El enigma de la esfinge: El pensamiento político de Samuel Benchimol y Djalma Batista**, las principales ideas de esos dos influyentes intelectuales para la elaboración de proyectos de futuro para la región amazónica brasileña. La integración de aquel Estado a la reproducción del capital nacional por intermedio de la **Operación Amazonia** indicaba que el tema de la modernización era crucial para pensarse en la función del Estado y el desarrollo económico y social de la Amazonia, planeando íntegramente al escenario nacional. Parece que ese tema de los años 50 y 60 del siglo XX permanece relevante en las dos primeras décadas del siglo XXI.

La imagen del negro en el fútbol brasileño: Retratos del período entre copas (1938-1958), relaciona la cuestión racial a determinada representación del negro en el fútbol brasileño elaborada por algunos cronistas deportivos. En ese artículo, Vinicius Azevedo describe algunas perspectivas constantes en el proceso de consolidación de una identidad nacional que se inició en el Estado Novo (1937-1945) y se prolongó hasta el final de los años 50 del siglo pasado. El quinto artículo, intitulado **Las asociaciones negras en Rio Claro: Sujetos, prácticas e ideas en la República**, Pedro de Castro Picelli analiza la herencia del prejuicio racial en el ambiente rio-clarense de la primera mitad del siglo XX y la influencia de los clubes sociales negros en la redefinición de los espacios sociales de esos sujetos históricos después de la abolición de la esclavatura.

La cuestión de dependencia química es examinada por Rodolfo Ferreira da Silva en el artículo **Memoria, trauma e identidad: trayectorias en la organización comunitaria de narcóticos anónimos**. Esa hermandad está ubicada en la ciudad de Rio de Janeiro y se utiliza de la experiencia traumática de sus miembros como herramienta para la búsqueda del

equilibrio físico, mental y espiritual, incluso por intermedio de la reinterpretación del pasado social de aquellos dependientes.

El artículo posterior, **Sobre la expansividad de la democracia: una propuesta de reinterpretación del minimalismo democrático**, la representación es analizada a partir de la hipótesis del minimalismo democrático contenida en el pensamiento del científico político y economista austriaco Joseph Shumpeter (1883-1950). Sérgio Mendonça Benedito describe las críticas realizadas en aquella época por Guillermo O'Donnell (1936-2011), Maria Paula Saffon y Nadia Urbinati. De ese modo, el autor pretende discutir el tema de la democracia en países que poseen elecciones regulares para elegir sus representantes políticos.

Pensar sobre la escrita antropológica es el objetivo primordial del artículo Trabajo de campo - notas para principiantes en antropología. Vítor Lopes Andrade ofrece provechosos caminos para os neófitos em el ejercicio del conocimiento antropológico se iniciaren en la estructuración del diario antropológico y de la entrevista. EL **“Postcolonial” como categoría de análisis sociológica de las literaturas palopianas: posibilidad y límite** emprende análisis sociológicos de las literaturas producidas en los países de lengua portuguesa, particularmente en Mozambique. En esos termos, Marco Aurélio de Oliveira Leal rescata la tradición de la literatura de los países africanos colonizados por los portugueses a partir de la visión de la investigadora nacida en São Tomé y Príncipe y docente en la Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa, Inocencia Mata.