

REVISTA SEM ASPAS

v. 8, n. 2, jul./dez., 2019

EDITORIAL

Carlos Henrique GILENO¹

La publicación de la **Revista Sem Aspás** que presentamos a los lectores es el resultado de la orientación académica multidisciplinaria de su equipo editorial. Las contribuciones de investigadores de la Universidade Estadual Paulista (UNESP, São Paulo, Brasil), Universidade de Brasilia (UnB, Brasilia, Brasil), Faculdade Bertiooga (FABE, São Paulo, Brasil), Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP, São Paulo, Brasil) y la Universidad Federal de Maringá (UEM, Paraná, Brasil) analizan los siguientes temas: 1) Movimiento LGBT y ciudadanía; 2) Transexualismo, género y lenguaje; 3) Trabajo y género; 4) Historia colombiana en América Latina; 5) Ciencias sociales y modernización brasileña; 6) Gobernanza de Internet; 7) Parcelas residenciales amuralladas; 8) Mercado del fútbol y sociología económica; 9) Cultura de consumo bajo algunas perspectivas antropológicas y sociológicas.

El artículo de Luana Darby Nayrra da Silva Barbosa, **Ciudadanía, política de identidad y renovación política: un debate a la luz de la teoría de la justicia de John Rawls**, asocia el concepto de justicia del pensador inglés con los temas de liberalismo igualitario y ciudadanía en el movimiento LGBT Brasileño. **Diversidad sexual e integración lingüística: facilitar el contacto inicial de los migrantes con las personas transgénero brasileñas** señala la colaboración de João Roberto dos Reis de Souza para los estudios sobre la diversidad de género de los migrantes y la marginación que afecta a estos grupos debido a la integración no lingüística en una comunidad determinada. El siguiente artículo está firmado por Maíra Darido da Cunha y Guilherme dos Santos Dias Rodrigues. **El mercado laboral formal en Bertiooga desde una perspectiva de género** ofrece datos cuantitativos sobre la precariedad del trabajo de las mujeres en la ciudad costera de Bertiooga, ubicada en el estado de São Paulo.

¹Universidad Estatal Paulista (UNESP), Araraquara - SP - Brasil. Jefe de redacción de **Revista Sem Aspás**. Profesor Asistente del Departamento de Ciencias Sociales. Profesor del Programa de Posgrado en Ciencias Sociales. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8425-673X>. E-mail: henrique.gileno@unesp.br

El cuarto artículo, **Por una historia crítica de Colombia (1853-1953)**, de Giovana Eloá Mantovani Mulza, interpreta aspectos de la historia latinoamericana a partir de una revisión bibliográfica que se refiere a períodos decisivos de la organización económica, política y social de Colombia en el siglo XIX y XX. El vínculo institucional e intelectual entre las ciencias sociales y la modernización brasileña en el siglo XX es el tema del artículo de Natalia Maria Casagrande y Janaina de Oliveira, titulado **El desarrollo de las ciencias sociales y la modernización brasileña**. Jaqueline Trevisan Pigatto, en el artículo **Gobernanza transnacional de Internet: ¿cooperación internacional o privatización?**, describe las leyes y medidas implementadas por el Estado para regular el sector privado en Internet.

Consideraciones sobre la experiencia urbana de las parcelas residenciales amuralladas, por Murilo Petito Cavalcanti, examina los condominios cerrados, en el contexto de la morfología urbana contemporánea, como espacios privados para la socialización. El penúltimo artículo de este número está firmado por Maria Chaves Jardim y Thierry Varela. **Elementos no económicos en la construcción del mercado del fútbol: el mito del héroe y la flexibilidad en la legislación** moviliza conceptos teóricos de la sociología económica para investigar algunas peculiaridades de la formación social del mercado en el fútbol brasileño. El artículo que cierra este número, **Cultura e consumo: una discusión socioantropológica**, estudia el fenómeno del consumo en la sociedad moderna desde las perspectivas teóricas del antropólogo estadounidense Marshall Sahlins, del sociólogo francés Jean Baudrillard (1929-2007), de la antropóloga social británica Mary Douglas (1921-2007), del sociólogo Frances Pierre Bourdieu (1930-2002) y el antropólogo indiano Arjun Appadurai.