

**EDITORIAL REVISTA SEM ASPAS, v. 9, n. 1, jan./jun., 2020**

**EDITORIAL SEM ASPAS JOURNAL, v. 9, n. 1, Jan./June., 2020**

Carlos Henrique GILENO<sup>1</sup>  
José Anderson SANTOS CRUZ<sup>2</sup>

Este número da **Revista Sem Aspas**, ora apresentado ao leitor, tem a contribuição de importantes instituições de ensino superior do Brasil e da Venezuela. Os artigos analisam temas contemporâneos nas áreas da economia, literatura, saúde pública, política identitária, educação, ciência política e arte.

A pesquisadora Milagros Helena Rodríguez da Universidad de Oriente (UDO - Cumaná - Sucre - Venezuela), analisa como determinadas práticas econômicas contemporâneas podem contribuir de maneira responsável e humana com o meio ambiente.

Da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE - Recife - Brasil), Marco Aurelio de Oliveira Leal e Rayanna Lucylle Simões Vilela Tavares refletem sobre a produção literária em Moçambique após a sua independência política em 1975.

No terceiro artigo, Heloísa Falquete, Franklin Botelho Mora e Carla Giani Martelli (Universidade Estadual Paulista (UNESP - Araraquara - São Paulo - Brasil) descrevem de forma profícua como a pandemia de COVID-19 amplia as desigualdades sociais e a precarização da saúde pública no Brasil.

No artigo que é resultado da parceria entre a Universidade Estadual Paulista (UNESP - Araraquara - São Paulo - Brasil) e a Universidade Federal de Alagoas (UFAL - Maceió - Alagoas - Brasil), Raissa Giacon Escarelli Andrade, Igor Copoli Ramazzine e Luciléia Aparecida Colombo apresentam excelente reflexão sobre as reaberturas econômicas

<sup>1</sup> Universidade Estadual Paulista (UNESP), Araraquara - SP - Brasil. Editor Chefe da Revista Sem Aspas. Professor Assistente Doutor do Departamento de Ciências Sociais. Professor do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8425-673X>. E-mail: [henrique.gileno@unesp.br](mailto:henrique.gileno@unesp.br)

<sup>2</sup> Universidade Estadual Paulista (UNESP), Araraquara - SP - Brasil. Doutor em Educação Escolar, Faculdade de Ciências e Letras (FCLAr/UNESP) - Brasil. Orientador Colaborador ESALQ/PECEGE. Editor Adjunto de Periódicos e Assessor Técnico em Gestão de Periódicos Científicos. Editor Adjunto Revista Sem Aspas. Bolsista CAPES. Editor responsável pela Editora Ibero-Americana de Educação. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5223-8078>. E-mail: [anderson.cruz@unesp.br](mailto:anderson.cruz@unesp.br)

planejadas em São Paulo e Alagoas durante a crise econômica e política gerada pela pandemia de COVID-19.

O quinto artigo, de autoria de Lays Bárbara Vieira Morais (Instituto Federal de Goiás - IFG - Goiânia - Goiás - Brasil), examina o conceito de “lugar de fala” sob a perspectiva filosófica e política e os relaciona com as ações e práticas da esquerda política ao problematizar a questão identitária.

No sexto artigo, Ivan Fortunato (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo - IFSP - Itapetininga - São Paulo - Brasil), em breve artigo, expõe a formação pedagógica de docentes embasada em crônicas literárias. No artigo posterior, Renan Nakamura Lopes da Silva (Universidade de São Paulo - USP - São Paulo - Brasil) examina as emendas particulares individuais que nortearam o comportamento políticos dos vereadores na Câmara Municipal de Américo Brasiliense (São Paulo - Brasil) entre as legislaturas de 2010 a 2018.

Pedro Demo (Universidade de Brasília - UnB - Brasília - Brasil), Maria Cecília de Souza Minayo (Fundação Oswaldo Cruz - FIOCRUZ - Rio de Janeiro - Brasil), Renan Antônio da Silva (Centro Universitário do Sul de Minas - UNIS - Varginha - Minas Gerais - Brasil) e José Anderson Santos Cruz (Universidade Estadual Paulista - UNESP - Araraquara - São Paulo - Brasil) destacam de maneira criativa e inovadora a utilização da arte no processo educacional.

O nono artigo, de autoria de Vitor Nunes Amoroso (Universidade Estadual Paulista - UNESP - Araraquara - São Paulo - Brasil) retoma aspectos teóricos fundamentais das interpretações dos historiadores Caio Prado Júnior e Fernando Antonio Novais sobre a acumulação primitiva de capital no Brasil colonial.

No último artigo do presente número da **Revista Sem Aspas**, Solange Aparecida de Souza Monteiro (Universidade Estadual Paulista - UNESP - Araraquara - São Paulo - Brasil) e Vanessa Cristina Scaringi (Prefeitura Municipal de Rio Claro - São Paulo - Brasil) realizam estudo comparativo - a partir de elementos teóricos constantes no filósofo francês Michel Foucault (1926-1984) - sobre o corpo e a sexualidade da mulher na dança oriental egípcia e brasileira.

Na seção de resenhas, Sandra Pottmeier (Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC - Florianópolis - Santa Catarina - Brasil), Caique Fernando Fistarol (Secretaria Municipal de Educação de Blumenau - SEMED - Blumenau - Santa Catarina - Brasil), Marta Helena Cúrio de Caetano (Universidade Regional de Blumenau - FURB - Blumenau - Santa Catarina - Brasil) e Lais Oliva Donida (Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC -

Florianópolis - Santa Catarina - Brasil) realizam extensa resenha sobre o livro publicado no ano de 2018 do historiador Leandro Karnal, intitulado **O dilema do porco-espinho: Como encarar a solidão**.

As pesquisadoras Shirlei de Souza Corrêa e Eliany Cristina de Paula Lima resenham o livro **Pandemia Capital** (2020), de autoria do jurista português Boaventura de Sousa Santos (1940). Nessa resenha, as autoras indicam os dilemas e desafios impostos pela pandemia do COVID-19 nas esferas culturais, econômicas, políticas e sociais do mundo contemporâneo.

Boa leitura.