

## APRESENTAÇÃO

O quarto volume da *Sem Aspas* é composto majoritariamente por artigos dos alunos de graduação da Faculdade de Ciências e Letras.

Gilberto de Assis Barbosa dos Santos analisa aspectos do pensamento do escritor e político cearense José Martiniano de Alencar (1828-1877) referentes à escravidão no Brasil. Ainda, ressaltando a influência da escravidão na sociedade nacional, Elvis Paulo Couto reflete sobre o emprego do trabalho compulsório na América portuguesa a partir do diálogo estabelecido entre a interpretação culturalista de Gilberto Freyre e os estudos marxistas sobre a escravidão, especialmente Jacob Gorender (1923-2013), Caio Prado Júnior (1907-1990), Florestan Fernandes (1920-1995) e Octavio Ianni (1926-2004).

Amanda Parizote, professora do Programa de Línguas Estrangeiras da Universidade de Caxias do Sul, examina a simbologia mítica contida no conto *A terceira margem do rio*, do escritor mineiro João Guimarães Rosa (1908-1967). No artigo seguinte, Claudemir Carlos Pereira descreve as implicações do suicídio numa obra do escritor alemão Johann Wolfgang Von Goethe (1749-1832), intitulada *Os sofrimentos do jovem Werther*.

Samuel Descresci realiza estudo sobre o sistema político uruguaio ao apontar elementos da formação do regime de governo e das regras partidárias e eleitorais daquele país sul americano. Encerrando o presente número, Tainá Veloso Justo escreve sobre o livro *An Essay on the History of the Civil Society* do filósofo escocês Adam Ferguson (1723-1816), cuja preocupação central era aliar determinados valores morais à economia de mercado.

Carlos Henrique Gileno

(Departamento de Antropologia, Política e Filosofia)

Editor da revista *Sem Aspas*.