

## APRESENTAÇÃO

*Antonio Carlos Gaeta*

O presente número é dedicado à questão da gestão e preservação do patrimônio histórico no âmbito municipal. Os artigos são resultados do Simpósio '**Gestão De Pequenos Municípios E Patrimônio Histórico**' que o Departamento de Administração Pública promoveu em 14 de outubro de 2009 em Araraquara (Faculdade de Ciências e Letras). Em complemento a este número da revista, há a transcrição de entrevista concedida pelo professor Henrique Moisés Canter a propósito dos Museus de Rua.

Em **A Gestão do Patrimônio Cultural**, *Marly Rodrigues*, historiadora do IPHAN em São Paulo, faz uma breve análise histórica da recepção da idéia de preservação do patrimônio no Brasil e a reinterpretção do conceito nas últimas décadas. Destaca a passagem da categoria suporte "identidade nacional" para a de "memória da sociedade" nas novas políticas que abrigam a área. Destaca a importância das manifestações imateriais e o papel do município junto com a União e o Estado. Lembra a importância de coordenação entre as ações de planejamento urbano e as ações públicas de proteção ao patrimônio cultural.

*Solange de Souza*, historiadora do Centro de Documentação e Memória da UNESP traz em seu artigo **A Gestão de Documentos nos Municípios** a questão, muitas vezes esquecida, da preservação documental. Destaca a importância do arquivo como memória informacional viva: fonte potencial de produção do conhecimento e ferramenta para a gestão do conhecimento organizacional. Além de uso no cotidiano da administração, a autora aponta o lugar do arquivo como testemunho da vida da instituição, repositório de seus conhecimentos e experiências. Propõe por fim um programa para implantação de um sistema de arquivo municipal.

*Antonio Carlos Gaeta* em **Plano Diretor, gestão de pequenos municípios e preservação do patrimônio histórico** destaca as relações entre planejamento urbano e preservação. Lembra da oportunidade histórica que se abre aos municípios com suas políticas de planejamento e a atenção para a memória local.

O arquiteto *Roberto Leme Ferreira*, do CONDEPHAAT, em seu belo texto **O Condephaat, a preservação do patrimônio histórico e a gestão municipal** faz um retrato do papel do CONDEPHAAT, órgão do governo do Estado de São Paulo voltado à preservação do patrimônio cultural paulista. Aborda a preocupação da instituição em atrair os municípios para ações de preservação.

Em entrevista a professores do Departamento de Administração Pública da FCLAR-UNESP, o professor *Henrique Moisés Canter* apresenta a experiência de construção do **Museu de Rua do Instituto Butantan**, em São Paulo.